

**Netze und Netzwerke**  
**Archäologie einer Kulturtechnik**  
**1740–1840**

Sebastian Gießmann

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Netze und Netzwerke als Kulturtechnik</b> . . . . .	9
<b>2 Netze schreiben: Begriffe und Probleme</b> . . . . .	13
2.1 Zugänge und methodisch-theoretische Voraussetzungen . . . . .	13
2.2 Netz/Netzwerk-Differenzen . . . . .	16
2.3 Bildfragen . . . . .	18
2.4 Netze und Systeme . . . . .	21
2.5 Metapher und Modell . . . . .	24
2.6 Performanz . . . . .	30
<b>3 Ordnungen des Wissens, Umordnungen des Lebens</b> . . . . .	33
3.1 Georges Cuvier: Histoire naturelle des poissons (1828) . . . . .	33
3.2 Vitaliano Donati: Della storia naturale marina dell' Adriatico (1750) . . . . .	35
3.3 Georges Buffon: Table de l'ordre des chiens (1755) . . . . .	39
3.4 Dennis Diderot: Le rêve de d'Alembert (1769) . . . . .	41
3.5 Sphäre und Verwandtschaftstafel: de Saint-Pierre, Hermann, Batsch, Dunal . . . . .	46
3.6 Baum und Netz, Koralle und Polyp . . . . .	51
<b>4 Optische Telegrafie</b> . . . . .	57
4.1 Netz oder nicht Netz? . . . . .	57
4.2 Telegrafische Körper . . . . .	61
4.3 Fragmente, telegrafisch . . . . .	65
<b>5 Exkurs. Ordnungen des Gewebes: Bichat und Jacquard</b> . . . . .	71
5.1 Gitter, Gewebe, Netz . . . . .	71
5.2 Gewebe I: François Xavier Bichat . . . . .	72
5.3 Gewebe II: Joseph Marie-Jacquard . . . . .	75

<b>6</b>	<b>École Polytechnique und Saint-Simonismus . . .</b>	<b>81</b>
6.1	Vernetzung als Programm: Système de la Méditerranée . . . . .	81
6.2	Politische Physiologie der Industrialisierung: Saint-Simon . . . . .	86
6.3	Saint-Simonismus: Technik, Religion, Netzwerke . . .	93
<b>7</b>	<b>Für eine Geschichte der Netze und Netzwerke . .</b>	<b>97</b>
	<b>Literaturverzeichnis . . . . .</b>	<b>101</b>
	<b>Abbildungsverzeichnis . . . . .</b>	<b>113</b>